

ليتوف
انتخبت لكترا لحد الكويونات والأخوات
من أشهر الأسماء العالمية

شارع فخري بلث
تلفون ٧٧٩٢٨٥

الاتوار



٢٥

١٤

Beyrouth 24 Avril 1972 13^e Année No. 4120 / 102

بيروت الاثنين ٢٤ نيسان ١٩٧٢ - السنة ١٣ - العدد ٤١٢٠ / ١٠٢

النتائج الكاملة في جميع الدوائر فوز حماده و ٥ من لائحته

الأسعد يعرود مع ٨ نواب

فوز لائحتي السكاف في رحلة والبقاع الغربي
علي الخليل يخرق لائحة صور



● صوري حمده ● كاتم الخليل ● جوزف السكاف ● كابل الاسعد ● عادل عسيران



● انور رزق ● الدكتور غريز مرهال ● يوسف حمود ● رائف سمارة ● ناظم القادري

لمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف
احتفال لمتخرجي المقاصد الاسلامية
في ناديها الكائن في الاوزاعي

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، نظم جمعية متخرجي المقاصد الاسلامية في بيروت احتفالا للمتخرجين والوالدهم نائبا الكائن في الاوزاعي وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء الثلاثاء ٢٥ نيسان ١٩٧٢. للحضور على بطاقات الدخول - الاتصال بنادي البسطة على الهاتف : ٢٢٢٨٢٢ - ٢٢٢٨٢٣ - ٢٢٢٨٢٤ بنصحت الاحتفال تلاوة السيرة النبوية الشريفة وتقدم هدايا للطلقات ومطبوعات والمساب ناربة .

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف
محلات طبارة
"قرب سينما اوبيرا"

تقدم لكم المحلة الطبية الترفيهية لعيد المولد النبوي الشريف في المرافقة مساء الثلاثاء ٢٥ نيسان ١٩٧٢. شرفونا وافتحوا اعينكم للتاريخ في كل الايام ٣٣١٨٨٩ - ٢٣١٨٨٩ - ٢٣١٨٨٩

خبر هام
شركة بنكوان سبور
شارع جات دارك - بيروت
انطلقت في ١٩٧٢/٤/١

وكانت قد التمت عند منتصف ليل
اسم النتائج النهائية شبه الرسمية
في جميع دوائر محافظة الجنوب
والتيقاع باستثناء دائرة بطرك الهول.
وفي ما يلي أسماء الفائزين :
● الزهراني : عادل عسيران
● راشد الخوري :
● صور : يوسف حمود ، علي
● الخليل : كاتم الخليل
● جزين : الدكتور فريد سرحال
● انور رزق : نديم سالم
● النبطية : عبد اللطيف الزين ،
● انور الصباح : فهد شاهين
● بنت جبيل : عيسى اللطيف
● بيشون : حيد كروب
● مرجعيون : حاصيا ، كامل
● الاسعد : علي العبدالله ، رائف
● سماره : عبد اللطيف الزين
● زحلة : جوزف سكاف ، حسن
● زهول الميس : الياس الهراوي ،
● حسين منصور ، سليم الملووف ،
● البقاع الغربي : ناظم القادري ،
● سليم الداود ، ميشال معلولي
● النتائج بالارقام
● وفي ما يلي النتائج بالارقام -
● دائرة جزين
● (ارقام نهائية)
● دائرة بنت جبيل
● (ارقام نهائية)
● عبد اللطيف بيشون ١٠٥٩٢
● حيد كروب ٩٧٧٤
● علي بزي ٧٦٣٧
● احمد مراد ٢١٩٥
● ٨٢٢٢
● الدكتور فريد سرحال ٨٩٦٦
● - البقية على الصفحة ١٤ -

انبعث في الساعة السادسة
صباح اليوم الاثنين النتائج
النهائية للانتخابات في دائرة
بطرك - الهرمل . وقد فاز
الرئيس صوري حمده وخمسة
من أعضاء لائحته هم السادة :
حسن الرفاعي ، وحسين
الحسيني ، صبحي ياقبي ،
طارق حبشي والي منصور .
كما فاز السيد عبد المولى امير
من لائحة الشيخ فضل الله
تنحلي .

وتد اعلنت النتائج في هذه الدائرة
بسرعة نسبية ، بفضل التدابير التي
اتخذها المدير العام للامن العام العقيد
انطوان حداد .



● اثنان من رجال الدرك يسكلان بشاب اثناء اشتباكه في صيدا امس (تصوير عبد الرحيم)

المقوى الجديدة آتية من الجنوب والبقاع

تكن مريحة بالنسبة لرئيس المجلس
في دائرة الاسعد الخامسة ،
مرجعيون ، خاضها المرشح حبيب
صالح معركة مثيرة واثبت وجودا في
القطعة ، رغم التفكك الذي اصاب
الجبهة التقدمية اليسارية .
وفي النبطية وبنت جبيل كان غارق
الاصول براوح بين لك واللف
وخمسطة صوت .

مفاجأة
صور
اما في صور فقد كانت المفاجأة بفوز
النائب الجديد التقدمي الدكتور علي
الخليل متفوقا بالاغصوات على كاتم
الخليل الذي فاز ايضا .
ولا بد من الاشارة هنا ان يوسف
تاسم حمود تفوق بالاغصوات على كاتم
وعلي الخليل . وقد جاء جعفر شرف
الدين ، مرشح الرئيس الاسعد متفوقا .
وقد مرت دائرة صور في اخر اسبوع
- البقية على الصفحة ١٤ -

تفاصيل سير
العمليات الانتخابية
على الصفحات
٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨

وتنظم القادري ، وسليم الداود .
نائب واحد فاق من المجلس
السابق وعاد مرة اخرى هو جوزف
سكاف الذي يتزم الان نواب دائرتي
رحلة والبقاع الغربي .

أكثر
حيادا
وفي صور وتلق نتائج الانتخابات امس
بين انها كانت اكثر حيادا من انتخابات
المرحلة السابقة . ذلك ان يمضي
مرشحون للتو والاسلطة كانت بعيدة
نسبيا عن الجنوب والبقاع وليس لها
مرشحون كما كان لها في بيروت
والشمال .

مع ذلك لا يمكن اغفال دور
رئيس المجلس القادري الرئيس كامل
الاسعد الذي عاد على رأس كتلة من
تسعة نواب يطولون مرجعيون وبنت
جبيل والنبطية .
وهذه الكتلة تشكل نصف مجسوم
عدد نواب الجنوب ، ومن هنا يتوقع
الاسعد بقوة جديدة تحو رئاسة
المجلس .

غير متكافئة
وقر مريحة
ولا بد من التفكير بان امكانات
الحركة بين كابل الاسعد وخمسطة لم
تكن متكافئة . ذلك كانا لها لم

انني ادعوك لمشاهدة
برنامجي الخاص "كن الاعداء"
زي ادم في البرنامج الجديد
في كل ليلة من الاحد الى الخميس
على القنوات ٧ و ٩
يوم الثلاثاء ٢٥ نيسان
الساعة السادسة والعشرون

فوتونات
في كل يوم من يوم الاثنين الى يوم الخميس
من الساعة ١٠ الى الساعة ١٢
في كل يوم من يوم الاثنين الى يوم الخميس
من الساعة ١٠ الى الساعة ١٢

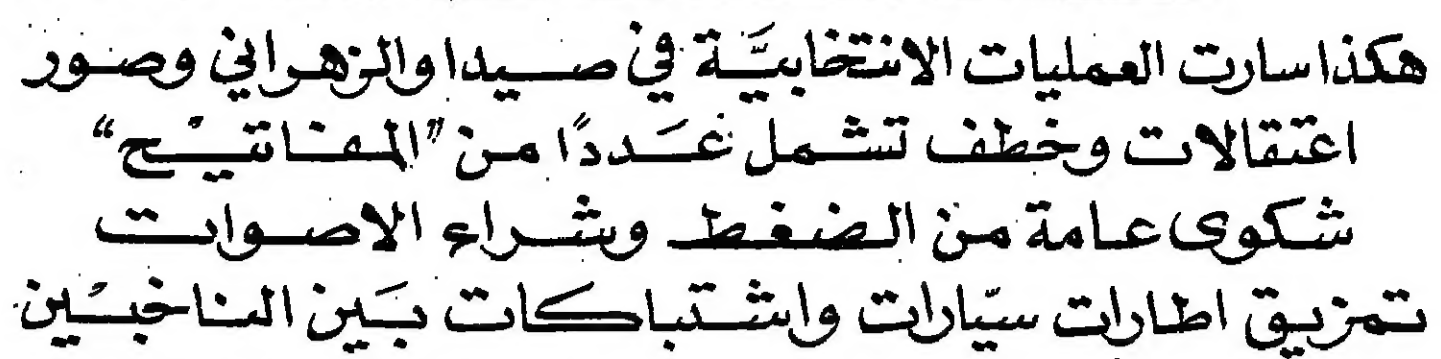
كوداك
تستحق
المعاجزة
المعشاة
قائمة
تظهر اقلها
للزوجة من
كوداك

قضية وعمرانية
صبر سينما كاسيت
سبع ساعات من الترفيه الكبير - ابتداء من الاثنين ٢٤ نيسان

DEJA OUVERT
PEZIN 21

الجمعة - مقابل سينما كويليز - تلفون ٢٤٩٦٩٩

هكذا من الأصل



وحدث ان ولدا صغير السن راح
يبيت اشعاعات وينقلها من رصيفه
الى اقرانه ، تاسيا بها الى اقرانهم
الآخر ، وقد فعلت اشعاعات هذا
الصغير قلعها ، وفجأة اشبهك
بالفريق الذي كان بعيدا عن قلبك
والاشعاعات .

● كظم الخليل .. ونجان قهوة ●



● الرئيس عادل عمران يستقبل

وكانت قوات الأمن قد اتخذت تدابير
أمن مشددة منذ الصباح الباكر للحيولة
من دخول الغريباء إلى منطقة الجنوب.
وقد اقتبحت حواجز من رجال الأمن
وتحت مراقبة حراسة صعبة بصورة
عامة وعلى حدود الدوائر الانتخابية
بصورة خاصة « للتدقيق في هويات
الداخلين إلى هذه الدوائر » وكانت
عملية التدقيق تتم بكل هدوء .

**تمزيق اطارات
واعتقالات**

الأخيرة وخاصة في الإحياء الشعبية
وفي الساعة الواحدة والعصف
المظهر أثناء زيارة فلان كات
الخطاب ، وفي هذه الفترة جاءه
يشكو تجاوزات النصارى السبد
شرف الدين .
وأدى وصول السيد خليل د
عائلات المتخلف بمرتا ١٩٢١ :
في أقام الاجتماع فوجدت أن هـ
تدبر : جيتا لتأقضي عدد مؤيدتي
ذلك في جميع عدد كبير من الشعب
والإتلاف في كل الإتراع وفي كل
يقضي معهم بالوقت ، التي الـ
يحول يوم وصول أي مدينة لك
الإتراع ، وذلك الحؤول يوم
انصرافي .
١٩٢١ : في الدليل : على

سل سبيدا
وقول مؤنثا الى بيروت عرجنا على
في الرئيس عادل سمعان الذي كان
معج بالناصر . وكان الرئيس سمعان
وتراجا ، ولقد حكا عند سؤاله عن
الحركة : حصلت اعتداءات في القرية
تدعي ان يكون اثنام المكونة
اكثر فعالية .

**تهديدات
وخطف**

وتضاف قاتلا : اولا في الصفد
منعت من التوجه الى النشوة من انصارنا من
بغور البادية ، حيث تلقينا تهديدات
بقتول السيارات التي نضلعن في وكيلا
ا ليلق ، الا بالذين صدر عنهم : أما

● مصطلحات الجيوش
● المصالحات ، البراميه ، الفارسية ،
● قوشه .
وكانت راسم القوى البنسبه للامحه
ولزيت من طليد البراميه كامل
الاسد لها . اما بالنسبه للامحه
مسهران - الفوري قد اشرك في
تظيم مكره حزب الكتائب
وفي « البراميه » سيطر البوهه على
العمليات الانتخاب طوال البوهه بالرغم
من اقامه الشقيه التي بدات منذ
الصباح اليكم . قال لنا خنثار
البراميه ، اليكم بنو : « نحن هنا
مستقربر امركا ، رواق ولا شكواى
« نعمتنا » . وكان واحدا من الرئيسين
مسهران سيطر على الوقت في هذه

يوم الروضة والذخام في السير ،
المناسبة الى بعض الاشخاص
صغيرة .
ومنا الى مقر بلدية حيدا لقليلة
مرفوع سعد ، فقال لنا انصاره انه
يوم بطولة منذ الصباح على اقلام
المتراجع . وانهم انصاره السلطة
المتدخل شدة ، وقالوا ان الحكومة
لم باعتقال اربعة من مفتاحيه
الانقلابية في الصباح الباكر ، وهم
مرفوع سعد ، عز الدين المري ، محمد
معد سعد ، احمد السيد .

شراء
اصوات

شرطة
صائب بك
واتصل رجال الدرك القائلين بحراسه
تحقيق
عمر حنيفر
سامر صالحه
تصوير
عبد الرحيم

الناخبين بأكرا لتأدية واجب الاقتراع قبل عرقلة حركة السير ، ومن ثم التفرغ الى البحث عن الناخبين البعيدين او المترددين .
وفي الساعة الثامنة والنصف ، وقع الشباك امام قلم سينا كابيتول في

يعد ساعتين .
ومنذ دبايجولتنا في صيدا في الساعة
الثامنة صباحا ، شعرنا ان مخلص
المرشحين كانوا قد اعتمدوا على
مضمون القول السابق : من سبق
قرب وهرب ، بالنسبة الى نقل

واستفاق في هذا صباح أمس
اليكز على نزق اطارات السيارات
التي رفع صور النائب معروف سعد .
كما اكتشف النائب سعد ان قوات
الامن الفت القضي على ه اشخاص من
مفاتيحه الانتخابية عند فجر ، وانحل
سعد على اللجنة الوزارية
المشرفة على الانتخابات في بيروت ،
مبينا ، فكان ان اخرج عن المعتقلين

هو أن أحد الكلامين وثيقاً بما
 الب. ٦٠ تلخيص لم يكن قد اقتضى فيه
 من خمسين ، ثم قامت بعض النسخ
 بتحويل دون تحويل بعض النسخ
 الآخر إلى صليبي أن الزور النسخ
 وإزالة الحرف ألسا أنتقلت من
 الزوراء وأخبرته ذلك ، إلى الزور
 الذي إلى تخله وتفرق المجموع
 السبعة التوبة عشرة والنسخ
 وهذه الحوادث التي وقعت في النسخ
 وجعلهم يتفقون بعدم التصديق ،
 أرجو أن يكون النسخة في كثير
 من النسخ إلى الكلام .
 ويمكن أن يقع مثل الظاهر لنا
 بين أنصار يوسف قلمس حدود والذ
 على الجمال ، إلى النسخ في
 الصلح . كما عمل في عدة نسخ
 المرتفع حدود بعض النسخ
 القلم للسان في البلدة .
 فكتس

في الغارة فقد كان المسلحون يتجولون



البلدة بسبب تأييد آل جناب الدين

كما اتهموا انتصار البزري بشراء



القم برجال الطوارىء ، وسرعان
وصلت ثلاث سيارات من رجال
« الفرقة ١٦ » قفل ادنا انصار
علاء شريعة فاحك بك من بيروت .
بلا أيهروا يا شبيب ، ونزل ليوت
« الفرقة ١٦ » من سياراتهم وصحبوا
فاحك عظيم على الحريقين ، ثم
أمسكوا شبيب مسترسل الشعر
وتناجوا له بأعناقهم بالندق .
وبعدا راج رجال « الفرقة ١٦ »
يظلمون البردة من زاووب
زاووب ، وجدت الهفانغ بجية معروبة
، وصار بعضهم يقول : « هريو
من الطالب في بيروت واجوا بعملوا
تفتيات بسيدا »
وحوالي الساعة العاشرة فخذ
معروف سعد فاستأجر الشكارة السـ
الحافظ وإلى اللجنة الوزارية السـ
يعنى فاضو « الفرقة ١٦ » التي
انصار إلى صيدا من بيروت « الفرقة
علاء الشبيب ، خاصة ان بعضه
منافس هذه الفرقة الذين قالوا ان
صيدا هم من اجاب صيدا المتأوسـ

La création à Bey
M
en association avec
R
I
I
T

qui se place à votre disposition
ses lignes de Navigation
directes suivant les itinéraires
suivants :

LIGNE DU CONTINENT
Ports d'Escale : Les ports de
Pirée, Alexandrie, Beyrouth
Départs : Tous les 20/25 jours
Les navires desservant ces ports
BENIAJAN, BENITAFRA, BENITAFRA

est heureuse d'annoncer
rout de sa propre Agence
NAVICOM S. A. R. L.
et sous la gérance de la So
FOUAD A. KHAYAT & Co.
Imm. Moderne, Rue Al - Arz
B. P. 1416
Telephone : 228260
234389
position pour tout engagement
dont les services assurent d
raires suivants :
F:
s du Baltique, Rostock, Ham
uth, Lattakia .
jours
ette ligne :
AIG. BENIMAMMET et (even

Maritime la
société
de frêt ou autre sur
les Liaisons régulières
burg, Rotterdam, Anvers
travaux à BENDUSIA

[illegible]

واحمدم بقبوضه عليه بشعره بايدي
في البلدة ليل نهار ويهددون الامين .
وقد خطفوا احد رجلائنا ويدعي احمد
كاتب ، وهددوا بجزءه في احدى
الكراسيات ان لم يريدهم ، وكذلك
اختطف مختار قاريت تاسم خليفة
وسلب منه مبلغ ٢٥٠ ليرة ، وادوع
السجون ، وبقي المعتدى طليقا ،
وخشنا طويلا عن سجنينا في الليل وفي
قسم من النهار ، فلم نعد له اقرا الا
بعد الواحدة ظهرا ، ولولا اهتمام
احد القضاة لما توصلنا الى معرفة
اعاد

يقتنون البرامية له .
في حارة
صيدا
 ومن البرامية انتقلنا الى حارة
 صيدا التي شهدت في الانتخابات
 الماضية التباينات عنيفة ، ذهب
 صيحتها قتيلان . اما هذه السنة فقد
 سيطر الهدوء عليها . وقال لنا
 مخبرنا : ان هناك اتفاقا بين اهالي
 البلدة على تهنة الحال هذه السنة ،

اشتيك في الصباح الباكر
● رجال الدين
الاصوات وقلوا : ان احسدى
السيادات وندهى . ١. نغوم بجولة
على القازل وندهى . ه. لمة مقبل
الصوت الواحد لصالح البرزي .
ولمى للسانة الثانية بعد الظهر
٦٠ باقة . وكان رجال الدرك يشرون
على جميع القابل الاقتراع بينما كتلت
نوعت من اقباس متحركة بائداه حائلة
على مختلف مغارق شوارع صيدا على
استعداد دائم للتدخل اذا دعت الحاجة

لقد
 ١٦ فخرى رجال « الفرقة »
 بصفاتها مجاراتهم القوة جوا
 الريحية في صيدا ، وكانت مواهبهم
 تستميل بالفتح في معنى الاحيان
 وفي الساحة العاشرة والتفد
 حدث اخر في صيدا بين الشرطي
 ابراهيم النوسي من رجال « الفرقة »
 ١٦ وانصار معروف سعد ، قيس
 ان سعد تدخل الحادثة وقصر
 الشرطي ، لانه كان يمارس ضبط
 انصره . وقد وقع الحادث في
 شارع خليل المحران ، واطلقت
 عيارات نارية .

LIGNE D'ESPAGNE ET
Ports d'Escale : Bilbao,
Départs : Tous les 15 jours
Les Navires desservant c

BENIMUSA, BENISAL
LIGNE DE LA MEDIT
Ports d'Escale : Barcelon
Alexandrie, Beirut, Latt
Les navires desservant c

DU PORTUGAL
Leixoes, Lisbon, Pirée, Alex
ette ligne :
EM
ERRANEE
ne, Marseille, Gène, Leghorn,
aqué, Sud, Turquie .
ette ligne : **BENIMAR, BENI**

(éventuellement)

وفي صور شاهدنا سيارات تسمى
«شمارات» تتفوقنا من حياض الدخان
ولي السلحة استنفاداً عند الشيب
وقال : وقد أخذنا الحركة ، وقد
هو من يومه فاستقامت حدود و
يطاع تراجيل .
ثم توجهنا إلى للسادة الكائنات
إلى منزل السيد محمد علي الدين
فقبل لنا بأن يقدم بجولة في شمس
فقداه صوره ، وقد كان يمشي في
الحركة ويرش على عمليات الانحلال
من منزله ، وقد قال لنا : إن كس
شبه طيبسي صوره بعضي الشبان
من الشرونة وأطوار في لوائح الخلف
كما قال لنا ، إن الدكتور علي
قد كتب عطفًا كبيرًا في المنطقة .
مناقشة
وقد زورت نوة الدكتور علي الدين
في حضرات ما كان منقوصه ، وير
وأضافنا كان يستفيد من التشي
الذي لعب دوره في لائحة الظليل
حدود .
وقد استناب الدكتور علي الدين
استقبل الشبان وجميع الضيف
السايرة في المنطقة ، وقد تمت عليه
محركه بوجه من الضامة
وكان . انصارنا بتميزين وموزعين هذا
وجهه إلى .

ومضى قائلا : وقد جرى كل ذلك
وبدون عام اي رجوع مسؤول
خالدر كانوا يصلوننا على النصري
والنصري على الادارة ، والادارة لا
تدري ماذا تعمل .

مطالعة

وشهدت دائرة صور مواجهة عنيفة
بين لائحة واحدة يكلمه ضيق : كاتم
الخطيل ، يوسف قاسم محمود ،
نصرت ابو خليل ورمضان جبريل
في محمد حفي الدين ، جعفر شرف
الدين ، علي الخطيل ، ابراهيم
بيطار .

وقد بدأت صور بالركض امس
باكرا ، وكانت تخرج بالركض من
الساعة الثالثة صباحا ، وفي بلدة
البحي كانت سيارات لائحة الخطيل -
خود تروح وتجيء في شوارع البلدة .
وكان هناك شباب يعملون شارات
لائحة الخطيل ، وكانت قوى الجيش
موزعة على مفرق الطريق وعلى
مخزل منكية صور .

تقسيم

وقد طلبنا من الرئيس عدم زيارة
البلدة خلال جولاته الانتخابية تجنباً
للتحديات .

من حارة صيدا ، انتقلنا إلى
مغوشة ، وفي مركز الكلاب هناك
كانت تصدر التصاريح إلى الكتائين
بوجوب التصويت لائحة عسيران -
الخوري دون تشييب . وقد كان
واضحاً أن لائحة عسيران -الخوري
تسيطر على أكثرية أصوات هذه البلدة
البالغ عددها حوالي ١٩٠٠ صوت .

من مغوشة توجهنا إلى الغزيرة
توصلنا في الساعة الثالثة عشرة
ظهاً ، في هذه البلدة كانت لائحة الزين
سالم تسيطر على الوقت . قال لنا
انصار سالم : ان الرئيس يميل لشمعون
قال قبل يومين بجولة في قرية صالح
الرئيس عسيران والدكتور الخوري .

نشاط

الاسعد

وعلمنا ان بعض القاطنين الانتخابية
ان الرئيس يعقد وانتصاره قاصبوا
ونشاط واسع في دائرة الزهراني لحد
التخمين على التصويت لائحة الزين -
سالم ، غير ان نفس هذه القاطنين
اكدت ان الرئيس عسيران كسب عطف
معظم الناخبين .

حفظ الأمن والنظام .
وخلال جولته الانفخائية التقينا
مقابلة المكتور زويه البزري في الساعة
الثلاثة والنصف بعد الظهر ، وكانت
مجلسه جولة على أقسام الاتراوع . ولا
استطاع ان يجف الانفخاتيات قلتت :
عن ان تصار معروف سعد يقربون بتكسر
مصارلت زويه البزري ، كما يعترضون
لبعضى التلخيش .
وقال الاقبال بزباد على صناديق
الاتراوع ان جوف اققالها في الساعة
الخامسة بعد الظهر . وقد حاولنا
الاتصال بالمكتور بزري ، غير انه قيل
اننا ان الحكيم لم يبداء منذ الصباح
تذكر كل من جوفالات انخباية طوال
الظهر واشراف على سر عطليات
الاتراوع .
ولموظ ان كثرة الشيب القاصري
المستقل من طلاب جامعة بيروت العربية
التي كانت تشرى على تنظيم معركة المكتور
بزويه البزري ، وكانت صور الرئيس
الراحل جمال عبد الناصر ترفع على
جميع مصارلت المرحشين .
واصدرت مختلف الحزاب اليسارية
والقوى التقدمية في صيدا بيانا بتأييد
الطالب معروف سعد .

تظاهرة
مؤيدة لفسد

وعلى إثر الاعتداءات ضد تظاهري
مؤيدة لقائمه سعد فست حوالي
شخصاً ، احتجوا على تدخل رجا
الفرقة ١٦ في التظاهرات ،
ان رجال الأمن سرعان ما قروا
التظاهرة .

وتهاجم انصار الكور في البرز
اتصال معروف بتكسر سياراته
وعصر السى في بعض الشوارع .
وقال احد انصار سعد ان ابراه
تقلبت اربل عند سيارة لسانع
معروف بسد بقتل الخليفة و
الرئيس بلال اربل عددا اكبر
اسيرات لسانع في البرز.واكد
ان كل مناصيق الاثراح من الخدين
القميعة الى الفخار لم يثر على
معروف سعد ، بل على الخليفة افغا
بعيث ان السيارات صارت حق
الخائفين الى التماس التبرع بمشاة
يخسب على اتصال البرزي اغراضه
على الطريق الى الصنوق كما ك
يحدث في السابق .

وفي الساعة الحادية عشرة ،
الكتب التماسا للفرع محمد الحزير
في ميدان جمال عبد التامر في بيتا
تدعو اهالي حيدا لتكثيد ، ومن ه
البيانات : ان سيدا مرتضى
للزعامه القميين ومد اليوم ، لقد
مضى عند التظاسع والتمسك
الانصاف والاعتدال .



ن نعومتها. الامن ج
sonna نونا
ي تمتعكم بحلاقة ناعمة
STAINLESS • PLATINUM •

لايَعْرُو
پرس
السَّفَرَة
INJECTOR

البرغش.....



MAYGON 
SPRAY
يقضي على الحشرات

وفي السابعة الحادية عشرة بدأت نسبة الأقبال على الأعلام ترتفع فهي مبنية صوره على أن كانت النسبة ضئيلة في الصباح . وفي صوز النسبة اسم السيد محمد محي الدين يتوج أوراق اقتراف لاجد الطفل - محمود - بعد أن لعب التنشط بوجه صله محي الدين بعد نصرت ابو خليل - أما النسبة لبقية المرحومين الآخرين فكان كل واحد جعل لصلته الخاصة في الدرجة الأولى - وكانت نسبة الاقبال على صقلته حتى الظهر في بعض ايام صوره ، ولحقها سرعان ما انقضت بعد الظهر وفي الخامسة

وكان الاحبال في الصباح في هذه
الدائرة ضيقا ، ولكن بعد الظهر اخذ
الانتقامي بدب في صفوف انصار
المرشحين ، وتوجهنا في الساعة
الثالثة الى مستشفى الكفور ورائد
الغوري ، فالتقينا ابنه انه لا يزال
يقوم بجولة على الرماح الانتخابية .
وحاولنا الاتصال بالسيد عبد الكريم
الزين فانا انصهر له يد يدركه
من احد المكاتب الانتخابية له
في هذا . وقال اخرون ان يقوم
بجولات انتخابية والراعي بتكافؤ
الناخبين . فذلك السيد يوسف سالم
قد كان هو الآخر يقوم بجولات انتخابية .

وكانت المعركة الانتفاخية على
اشدها في دائرة الزهراني بن لاحتين
ضمت الأولى : الرئيس عائل عسيان
والذكور راشد الخوري . والثانية
ضمت السيدين عبدالعزيز الزين ويوسف
سالم . اما المرشحان المفردان نعمة
حياة ومحمد عيده فقد ضاعا في فخص
المعركة .
وشملت جولتنا في هذه الدائرة كلا
من : حارة سيدا ، العلالية ، جندليون

« البئس »
في صيدا
 وقد طرح المرحح الحريري نفسه
 كمرشح دائرة بيروت الثالثة محمد
 المبري بديل للسليبين التقديين
 وخصا المرحح بنفسه اساليب المخرق
 من لحاظ الإعلان والدعاية
 وفي الساعة الحادية عشرة والتم
 عربيا على مكتب محافظة الجنو
 السيد هنري لعل سقناته من الحاد
 العامة في الجنوب قال : طبعا هال
 شكوى ، ولكننا عليه ، وهذا
 نفس في بعض اللوائح ، وشكوا

البقاع الغربي

هدوء واحاديث عن شرار اصوات "عالي المكشوف"



سيارات الجيش والامن الداخلي على محط بلدة جب جنين

لم يتغير جو انتخابات
البقاع الغربي، يوم امس،
عن جو المرحلة الاولى
للانتخابات في محافظتي بيروت
والشمال. فقد سيطر جو من
الهدوء والحرية على المناطق
الانتخابية المختلفة، ما عدا
بعض الحوادث البسيطة التي
لا تعدى «ضربة كرف» او
ريضة جسيمة او ما شابه ذلك.
منذ الصباح الباكر وتلقاهم جن
جنين السيد عصام حباله، يتلقى
شكاوى الناخبين والمرشحين ويتابع

تحقيق
مقبل ملك
قوزي الملوغ
تصوير
جوزف ابي رعد
قوزي الملوغ

ملاحقته، ويستقبل وفود الصحفيين
السائين من الشكاوى والحوادث.
وقال القاتل انهم لم يمتنعوا
ليل السبت - الاحد تغير رئيس قسم



هدوء في قلم «ملو» ورجل الامن يتسلم بجل التكاليف الخاطئة

نريد ان الانتخابات قد توقفت
احد القلم في مركز بلدة «عبد
الغفار» - الجبرك، وان قلبا
راشيا السيد رياض توتوني قد
الى هناك للتحقيق شخصيا بهذا
وعند استيفاض رئيس القسم
هذا المركز قال ان ذلك لم يحدث
ولكنه سمع ان الناخبين توتوني
ربع ساعة من الدخول الى ذلك
الانتراع.

ويلاحظ المراقبون في منطقة البقاع
الغربي، ان عمليات الاقتراع قد
بشكل هادئ ومنظم، وان الاتهام
في المنطقة الغربية من البقاع الغرب
اشد منه في المنطقة الشرقية، و
لعدة اسباب منها وجود عسكرة
وخاصة الحزب اليساري، وان
نسبة المقتنن، بالاقسام الى عدد
آخر مهم وهو سياسة كبار الزعم
السياسيين في البقاع وتكثرت عدا
تواعدهم الشعبية هناك.



ازدحام على قلم اقتراع نسائي في القرون

احد القلم يتدخل في وضع المخلص
الانتخابي، وحصلت شهادة كاذبة بين
يؤدي الشبهتين المتنافسين (الغزالي
- معلولي)، ثم تطورت المشادة
الكلامية الى ضرب بالايدي وتحاول
المركبة من انتخابات راضية الى معركة
جسدية، مما جعل قوات الجيش على
التدخل وطلب التعزيزات وبقي الجو
الانتخابي متوترا في هذا المركز طيلة
النهال.

وفي منطقة القرون تجمع بعض
الشباب واعطوا عن التصويت بوقرة
بيضاء احتجاجا على عدم وضع
مرشحي المنطقة اي برنامج عمل
يضمن ولو حدا امني من متطلبات
المنطقة، واعتبروا ان المرشحين
وهو لا يسمن لصلحة المنطقة.

التفوس في المنطقة، بعد ان ثبت ان
هناك اخطاء ارتكبتها، ربما جسامت
غفرا، انما من الممكن ان تشكل بعض
الانكسار اثناء القيام بعمليات الاقتراع.
وقد قامت مجموعات تمثل بعض
المرشحين في المنطقة بجمع نواكسر
الهويات التي ورد فيها مثل هذه الاخطاء
واعلمتها الى رئيس قسم التفوس
الجديد الذي سارع الى تصحيحها.
ويعد ورود شكوى من لائحة السيد
اليسى الغزالي تقول ان الماثل ربع في

احد اقسام الاقتراع في صميمين -
اصدر للقائمات نعيما وزع على رؤساء
اقلام الاقتراع - بقضي بوجوب
استعمال السرا العازل.
خروج: رزق الله
على ايام المكتب الثاني
واعلم المرشح كميل حورج، ان
القائمات يعمل بسرعة على اصدار
التعاميم وتقبل الشكاوى وملاحقتها.
ويشعر من الضغوط الناتجة عن شراء
بعض المرشحين للاصوات وتقال:
ان الدولة عاجزة عن ايقاف الرشوة
بالرغم من انها تجري «على المضروحة»
وعند سؤاله عن الفرق بين انتخابات
الوقت هو ايام الانتخابات، الا خلال
الوقوف امام حواجز الجيش وقسوى
الامن.

ويبين جو الانتخابات في قضاء
راشيا امام منازل المرشحين وامام
سرايا الحكومة. وقال الممثل المركزي
الموجود في القاتلية، انه لم يلق
اية شكوى طوال النهار ما عدا واحدة
من التمدن والرجال يحجة ان رئيس

زحلة

الاقتراع اضعف نسبة المقتنعين الارمن: الواجب الوطني.. انتخاب سكاك



سلم الملوغ في احد اقسام
الاقتراع بزحلة



جوزف سكاك يحاطا بجمهور من
اتصاره في زحلة

الاقتراع على اقسام الاقتراع
في منطقة زحلة امس، كان
اقل من عادي، وقد قدرت نسبة
المقتنعين بحوالي ٣٠ بالمئة.
ولم تشهد مدينة زحلة ينسوع
خاص ابناءها المقيمين في
الخارج - ربما بسبب عدم
التنافس بين المرشحين
المتنافسين، او بسبب عدم
الدفق كما قال البعض.

ولكن النائب حسن منصور قال
انما زيارته سرايا زحلة بعد ظهر
امس: الحركة هائلة تم... ولكن
الدفق - من الصوت في البقاع الغربي
وخاصة في «خربة قنار» بلغ ٣٠٠ ليرة.
هذا بالإضافة الى الرشاشات التي
وزعت.

وستل: هل ضبط شيء من هذه
الرشاشات؟ فاجاب الخبر لسدي
وزارة الداخلية.



سراي زحلة وامامها بعض مصنفات قوى الامن

الوضع بصورة عامة كان هادئا
وحواجز الدرك ظلت منتشرة في مختلف
المناطق. ولكن جوا من التوتر خيم على
بلدة سعد نابل بعد الظهر عندما اجتاح
السلطان من زحيتي طلال واوراء - وقد
احتجروا الاهالي وحاولوا الاستداء عليه
ولكن قوة من الدرك تمزجوا بمضطمان
توجهت الى البلدة ونقلت السائلين



المصنفات كانت ايضا
امام القاتل في زحلة

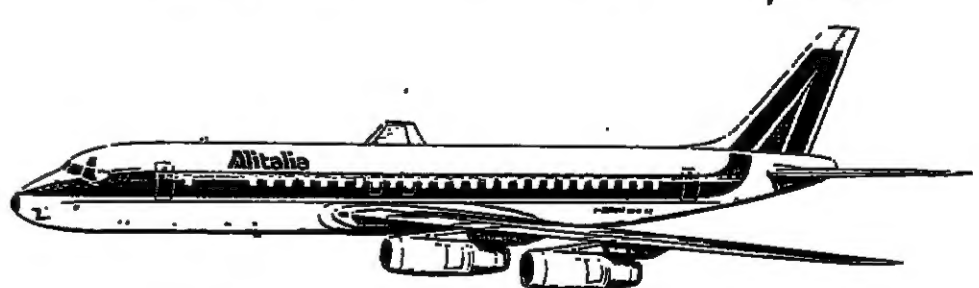
الى زحلة.
الارمن يؤدون
«الواجب الوطني»

اقبال الارمن على الاقتراع كان
ملوسا واتصت الاصوات على لائحة
جوزف سكاك. وكانت لللائحة المركزية
لحزب الطلائع وقد وزعت بيانا دعت
فيه للتفويض الارمن الى «التصميم
بالواجب الوطني وهو التصويت للائحة
الائتلاف التي يرئسها جوزف سكاك».

هذا، وادى محافظ البقاع بتعريض
قال فيه: لم يسبق في لبنان ان جرت
مثل هذه الانتخابات في جو من الحرية
والطمأنينة والامن. وقد انضمت
السلطة التنفيذية العالمة لاجل هذه
الانتخابات على قرار الانتخابات التي
حصلت في بيروت والشمال منذ اسبوع
وانتخت السلطة تدابير هامة جدا
خصوصا في منطقتي بعلبك والبيروت
التيين املتتا منطقتين عسكريتين. وادى
في منطقة زحلة ومنطقتي البقاع الغربي
وراشيا فنتاحوا الجيش مع قوى الامن
بالدوريات والاحتياط ولم تسجل في هذه
المحافظة اية شكوى.

وقال محافظ البقاع: ان اللجنة
الوزارية الكلفة معاونة رئيس الحكومة
انضمت عدة تدابير من شأنها الحد من
الرشوة.

الآن «اليطاليا» تؤمن رحلة الى روما يوم الاحد ايضا



«دي سي-٨-٦٢»		الاثنين الثلاثاء الاربعاء الخميس الجمعة السبت الاحد
الوصول الى روما	الاقلاع من بيروت	
١١٢٠٠	٩١٢٥	
١١٢٣٥	٨١٢٥	
١١٢٤٠	٩١٢٥	
١١٢٤٠	٩١٢٥	
١١٢٤٠	٩١٢٥	
١١٢٤٠	٩١٢٥	
١١٢٤٠	٩١٢٥	

يتمكن شحن البضائع على جميع الخطوط

* اعتبارا من ٣٠ أيار

ولات تسوا ان رحلتنا من بيروت الى روما بطاقتنا من طراز
«دي سي ٨/٦٢» تكتكم يومياتا من متابعات سفركم فورا من
روما الى نيويورك على متن طائرات ٧٤٧ ب.

تؤمن شركة «اليطاليا» ٥٩ رحلة اسبوعية مباشرة أو بدون توقف
الى نيويورك وواشنطن وشيكاغو وبوسطن وديترويت وفيلادلفيا ومونتريال.

* اعتبارا من أول أيار

اليطاليا
الخطوط الجوية الإيطالية المتألقة

HADRIEN VII

jouée depuis 4 ans à Londre
depuis 2 ans à Paris
riomphe sur toutes les scènes d'Europe et d'Amérique

HADRIEN VII

les 25 et 26 Avril
à 20 h30 au

**THEATRE DU
CASINO DU LIBAN**

avec L'étonnant

CLAUDE RICH

de la meilleure interprétation masculine 1971

Mise en scène de Raymond ROULEAU

de Dominique de la Mise en Scène 1971

Offres à L.L. 10 - 15 - 20 - 25 - 30

à vente au Bureau de réservation du Casino

Phénix - Tél. 291889 - 252900

Les artistes voyagent par M.E.A.

مشاهد من انتخابات البقاع والجنوب



● صبيان من زحلة عند وصولهما إلى قلم الاقتراع ●



● بعلبكية تعمل « لائحة الوحي » التي يرأسها القتيب رباح طه ●



● السيدة فينا قريوة رشاد سلامة أثناء جولتها في منطقة جزين ●



● كريمة جعفر شرف الدين نفوس ممركة والدعا في صور ●



● رينا بدر الدين ابنة شقيقة الدكتور ربيع شاذين واجهت مسئلة في النبطية بسبب فكرة هوبها القسيمة ●



● مشاورات ثلاثية نسي راحيا الفشار ●



● كل أم وأبها في الهرمل ●



● ناخب في الزهراني : المسئلة تحتاج لتفكير ●



● إحدى تجمعات بلدة الفرعوز البقاع الغربي لتفصيل مجموعة صور لرشحي المنطقة ●

1945-46

بعد ١٠ سنوات من حرب الجزائر

فرنسا تحاكم نفسها
الباريسيون يصرخون: كيف سمحنا بكل هذا!

قد تمضي سنوات طويلة قبل أن ينسى الجزائريون أو الفرنسيون أحداث الحرب الطويلة التي وقعت بينهم . وليس هناك شك بأن أسوأ أحداث في تاريخ فرنسا الحديث كان هذه الحرب التي أدت إلى استشهاد مليون جزائري ومقتل ٢٠٠ ألف جندي فرنسي على الأقل - ورغم انقضاء عتس سنوات على انتهاء الحرب ، فإن ذكريات الفرنسيين حولها لا تزال مشبعة بالمرارة ، ولكن المواقف بردت قليلا في الفترة الأخيرة ، بحيث اتاحت الفرصة امامهم للقاء نظرة جديدة على الصراع الذي كاد يمزق فرنسا ويؤدي بها الى حمة الحرب الأهلية .

مقارنة مع الاحتلال النازي

وتدفع مشاهد الفيلم الذي يستمر عرضه ساعتين وأربعين دقيقة المتفرج الى المقارنة بينها وبين مشاهد فيلم « السيف والشفقة » ، وهو ذلك فيلم وثائقي ، ولكنه يصور حياة الفرنسيين في ظل الاحتلال النازي خلال الحرب العالمية الثانية .

وقد كتب قصة فيلم « حرب الجزائر » الصحفي الفرنسي بيير كورييه (٢٦ سنة) الذي تولى من عمله مع راديو لوكسمبورغ لكي يتفرغ لتغطية تاريخ الحرب الجزائرية ، وليرى بعد ذلك اخراج فيلم من هذه الحرب . ويقول كورييه الذي عمل مع الجيش الفرنسي في الجزائر : الحقيقة ان عددا قليلا من الناس على الجانبين كانوا يعرفون ما يجري هنا .

وبالتعاون مع المخرجين السينمائيين غيليب مونير وجاك بارين (الآخر هو منتج فيلم « زد ») أمضى الثلاثة ١٤ شهرا وهم يتجولون في ثمانية أقطار ، بحثا عن صور وأفلام إخبارية ، حتى نجح لديهم افلام بلغ طولها نصف مليون قدم ، اختاروا ١٥٢٠٠ قدم منها ، معظمها لم يسبق عرضه في فرنسا ، وقاموا بالصياغة مما .. كما لو كانوا يهيئون مرقعة لأحدى المحاكمات .

محكمة لمسك فرنسا في الحرب

ولقد كان الفيلم محاكمة فلا ، لا لمسك فرنسا خلال الحرب فحسب ، بل للحياة السياسية الفرنسية بأسرها .

ويبدأ الفيلم بمشهد يصور الهجوم بالدفاع الرشاش الذي شنه فريق من الجزائريين على سيارة أوتوبيس في أحد أيام عام ١٩٥٤ . ومع أن قتال استوعبوا أهمية هذا الحادث ، فإن الهجوم على الأوتوبيس كان التغيير بين الحرب الجزائرية - الفرنسية .

ويتتبع الفيلم بعد ذلك نمو الشعار القومي الجزائرية التي ترعها وقادها



أحمد بن بيلأ أحد قادة الثورة في قبضة الجيود الفرنسيين

وكان الجنرال جاك ماسو أحد الذين قادوا حركة التمرد ضد الجنرال ديغول في الجزائر ، هو أول من أخرج « الهيكل المظلي » من القبر . كما قال أحد الصحفيين الفرنسيين ، وذلك في كتابه الجديد « المعركة الحقيقية في الجزائر » . ويتضمن هذا الكتاب تفاصيل تجعل الإنسان يتسرع بقسميرة البرودة تسري في أوصاله وهو يشاهد الأعمال الوحشية التي قام بها المظليون الفرنسيون ، عندما كان الجنرال ماسو حاكما عسكريا للجزائر .

حرب الجزائر

ورغم الصور الحائلة بالرعب التي يرسمها لكتاب ، فإن ما يكشفه الكتاب عنه يبدو بسيطا جدا وتلقوا أراء الفيلم الوثائقي المريب « حرب الجزائر » ، الذي يرمي الآن في دور سينما مكتظة بالمخرجين في باريس .

وتقول مجلة « تايم » الأميركية إن ردود فعل المخرجين وهم يشاهدون اللقطات الخفية تتراوح بين الصمت المذهل وبين صرخات الرعب والاشمزاز التي تملأ السينما وكثيرا « ابن الزانية » تنطلق من أفواه المئات كلما ظهرت صورة في مولد رئيس وزراء فرنسا السابق واحد « إيطال » المسدود الثلاثي على السويس ، ليدافع عن سياسته في تمديد فترة الخدمة العسكرية

ONLY 2ème Semaine CE SOIR

le film qui vient de remporter DEUX "OSCAR"

OSCAR de la meilleure réalisation: 1er. prix, et OSCAR de la meilleure interprétation masculine: Gene Hackman, 1er. prix.

THE FRENCH CONNECTION

In the great tradition of American thrillers.

STARRING: GENE HACKMAN, FERNANDO REY, ROY SCHEIDER, TONY LO BIANCO, MARCEL BOZZUFFI

DIRECTED BY WILLIAM FRIEDKIN. PRODUCED BY PHILIP D'ANTONI. ASSOCIATE PRODUCER: KENNETH UTT

EXECUTIVE PRODUCERS: G. DAVID SCHINE. SCENARIO BY: ERNEST TIDMAN. MUSIC COMPOSED AND CONDUCTED BY: DON ELLIS



جنود فرنسيون يسعون بمدد من النسوة للثورات أثناء حرب الجزائر

ان تتحرك عضلة واحدة في وجوههم على الخنيتين الجزائريين العزل من السلاح .

التهيب الذي انتلع

ويبدأ من أن تحاول السلطات الفرنسية الاستجابة الى المطالب التي قدمها

المحاربون الجزائريون التقدمي الذين خاضوا الحرب العالمية الثانية الى جانب قوات فرنسا الحرة . ولكنهم ما كانوا يمودون الى بلادهم بعد ان وضعت الحرب أوزارها ، حتى وجدوا أن الحرية هي مجرد كلمة يتسند بها الأوربيون ولتهم يرفضون تطبيقها عندما يكون الأمر متعلقا بتسحب شرقي أو عربي .



مشهد من عشرات المشاهد المائلة التي شهدتها الجزائر أثناء الثورة

الزوار وبذلك تحول دون اندلاع لهيب الثورة ، فاتها تلجا الى الدلائل وحملت الاعتقال بالجملة والمقتل دون تمييز ، وبذلك تحول الثورة من الأساسي البسيط وهو الخطاب الإصلاحية ، الى المطالبة بالاستقلال والتفصيل التام عن فرنسا .

وفيما يواصل الفيلم عرض مشاهد الرعب مشهداً الى مشهد الحين والآخر صور السياسة الفرنسية وهم يتخطون ولا يتصرفون ، مما يثير سخرية المشاهدين . وتبدو الكشكش التي سبقتها وجوها وبلا مشي .

هناك مثلا الزعيم اليساري الفرنسي ميثران ، الذي استنجد الحزب الاشتراكي الفرنسي . ويبدو في الفيلم يصنع بتسبيبه

« الجزائر هي فرنسا » . كما يظهر وزير الدفاع الفرنسي ميشال دي برول : ان مطالب التسور الفرنسية مستحسمة بحزم بنفط الصحراوي . وحتى الرئيس الفرنسي الراحل ديغول ، مرت عليه اوقات في عام

تعهد فيها بعدم التفاوض مع جبهة التحرير الوطني الجزائري . ما الحال ، ولكن ديغول ما لبث ان عدل سياسته ومهد الطريق الى اتفاقا في عام ١٩٦٢ التي أدت الى منح الجزائر استقلالها .

وعلى الرغم من بعض الشكاوي حول التبسيط المفرط فيه ، وصنوا فيلم « حرب الجزائر » بأنه وثيقة تفضح للذنب . وفي جميع واقتين في قصص الاتهام متهمين بارتكاب الجرائم

وقال الناقد بالاشبه : حتى بعد انقضاء عشر سنوات على انتهاء آان هذا الفيلم يجعلنا نشعر بالخوف والعار .. العار لانا لم نبدل آال القليل لانهاء هذه الحرب بسرعة ، والخوف من السبنا التي جعلت الفرنسيين « سواء كانوا غير مكتربين أم جيلة أم منورطين ، بالاشمزاز لانهم سمحوا بارتكاب كل هذه الجرائم واقتزاف كل هذه التي تتسم بالشفاء .

SAROULLA

CE SOIR 2ème Semaine

making their dog noses into other people's business!

le film qui vient de remporter DEUX "OSCAR"

OSCAR de la meilleure réalisation: 1er. prix, et OSCAR de la meilleure interprétation masculine: Gene Hackman, 1er. prix.

CARRY ON AGAIN DOCTOR

IN COLOUR

STARRING: BRIGITTE BARDOT, CLAUDIA CARDINALE, MICHAEL J. POLLARD, CHRISTIAN JACQUE

EMPIRE-ETOILE

BRIGITTE BARDOT

LES PETROLEUSES

CLAUDIA CARDINALE

EASTMANCOLOR

MICHAEL J. POLLARD

CHRISTIAN JACQUE

Le Colisée

Après "DARLING" et "MIDNIGHT COWBOY"

Le film tant attendu de John Schlesinger

Un dimanche comme les autres

"Sunday Bloody Sunday"

Glenda Jackson, Peter Murray, Head

United Artists COLOR

LE FILM EST INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

EDISON-BYBLOS

OBSESSIONS

COLOR

TOM VAN BEEK

EDISON-BYBLOS

EN EXCLUSIVITÉ

ANNIE GIRARDOT

PHILIPPE NOIRET

LA VIEILLE FILLE

un film écrit et réalisé par JEAN-PIERRE BLANC

Musique by MICHEL LEGRAND

الوف الأمريكيين يشتركون بتظاهرات صاخبة استنكاراً لتوسيع الحرب في فيتنام



● جنود فيتناميون شماليون يرتدون على حطام طائرة أمريكية اسقطوها ●

اشترك عشرات الآلاف من الأمريكيين المعارضين للحرب في تظاهرات في جميع أنحاء الولايات المتحدة أمس الأول للاحتجاج على توسيع نطاق القصف الجوي الأمريكي ضد فيتنام الشمالية.

وقد جرت أكبر هذه التظاهرات في نيويورك وسان فرانسيسكو وأخيراً أكثر من ٢٠٠٠٠ متظاهر شاركوا في مظاهرات في سان فرانسيسكو في مهرجان في ملعب الرياضي.

وكان من المقرر أن يكون عدد المتظاهرين في الميادين أكبر من ذلك كثيراً، لكن المطر الغزير بمنع الكثيرين من الاشتراك.

وكان الضحايا الرئيسيان في مهرجان سان فرانسيسكو الممثل الكوميدي الهمجي ديك غريغوري والنجمة السينمائية جين فوندا.

واحتشد المتظاهرون في نيويورك في مانهاتن للاحتجاج إلى عدد من الخطباء بينهم دينيد ديلنور أحد القادة البارزين في مظاهرات في مؤتمر الحزب الديمقراطي في شيكاغو سنة ١٩٦٨ ودانيل السبرغ المستخدم السابق في وزارة الدفاع الأمريكية الذي تمكن من تهريب مستندات سرية جداً حول السياسة الأمريكية في فيتنام إلى الصحافة.

ودعا الخطباء إلى استمرار التظاهرات حتى يتوقف الرئيس نيكسون عن توسيع نطاق القصف وي سحب القوات الأمريكية من فيتنام. وكان من المقرر قيام عشرات من التظاهرات الأخرى في طول البلاد وعرضها لكن ذلك لم يتم بسبب المطر الغزير.

استمرار الهجمات على «أن لوك»

وعلى صعيد العمليات الحربية، شن عدة الوف من الجنود الفيتناميين الشماليين أمس هجوماً برياً واسع النطاق من الشمال والجنوب ضد العاصمة الفيتنامية «أن لوك» الواقعة على بعد ٩٠ كيلومتراً إلى الشمال من هانوي.

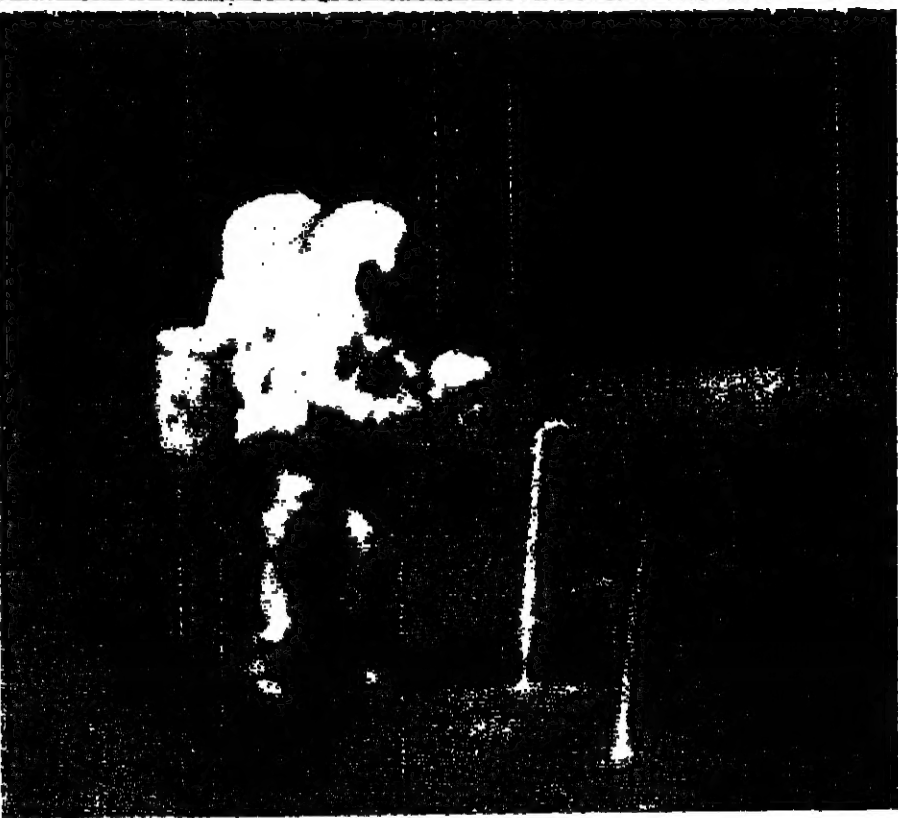
وقد وقع الهجوم عند الفجر بعد أن قصفت الجبهة المحاربة هانوي ١٤٥٠ قذيفة موزعة وصاروخية.

وتحدثت مصادر عسكرية عن قتال مرير داخل المدينة وإلى القرب منها بعد أربع ساعات من بدء الهجوم.

لكن ضابط ميدان فيتنامياً جنوبياً في «أن لوك» قال في مقابلة هاتفية مع الصحفيين، أن المدينة لا تزال صاعدة في وجه تلك الهجمات كبر من أن حاصرها حوالي ٨٠٠٠ جندي شيوعي قبل ١٧ يوماً.

وقد وسع الفيتناميون الشماليون جبهتهم على امتداد الطرق الشمالية الغربية في سافون في الأيام القليلة الماضية.

رأساً «أبولو» ينهيان جولتهما على القمر ويبدأن اليوم رحلة العودة



● الرائدان أثناء جولتهما على سطح القمر أمس ●

انطلق رائد الفضاء جون يونغ وتشارلز ديوك بعد ظهر أمس من عربتهما القمرية «أوريون» في جولة بالسيارة الكهربائية نقلًا خلالها عينات أخرى من مخور القمر وفراشه.

والعشرين من صباح اليوم الاثنين بتوقيت بيروت انطلق إلى مركبة القيادة «كاسبر» - ونيفيو المركبة «كاسبر» حول القمر الآن وجهها الرائد الثالث كين ميتزلي.

ومن المقرر أن تلتهم المركبة أوريون بالمركبة كاسبر في الساعة الخامسة والبنية الساعة عشرة مساءً صباح غد بتوقيت بيروت.

وكان الرائدان قد علما إلى مسابقتها القمرية في الساعة الواحدة والنقطة الثانية والخمسين من صباح أمس بتوقيت بيروت بعد أن علما بجولة على سطح القمر استغرقت سبع ساعات و١٢ دقيقة.

وكانت هذه الجولة التي شرت وتما قياسية في الجولة الاستطلاعية الثانية للمنطقة الجبلية الزم حيث انطلقا في عربتهما القمرية وأخذوا بجمع ترو من عينات الصخور والزباب.

هيوسون - ر - ١٤

(صورة بالراديو من أ.ب.)

المحسية، وزادوا من ضغطهم على «ديني» «تشان لانه» «داو تينغ» الذين تقام على بعد ٦٢ كيلومتراً من العاصمة.

ونشرت أنباء أن مدينة «داو تينغ» الواقعة عند الطرف الجنوبي لقطاع زراعية واسعة تتعرض لهجوم بدأ صباح أمس.

وقالت أنباء غير مؤكدة أن موقعا لقوات الجيش على بعد عشرة كيلومترات من المدينة، يتعرض للهجوم أيضاً.

ونشرت أن كتائب من القوات الشمالية الجنوبية في «داو تينغ» قد انسحبت من مشارف المدينة إلى الحديقة نفسها.

وقال راديو هانوي مساء أمس الأول أن قوات التحرير قد سيطرت على «داو تينغ» تماماً يوم الخميس بعد القضاء على عدد كبير من الجنود الحكوميين.

هذا، واتهمت فيتنام الشمالية أمس الولايات المتحدة بقتل المدنيين في غارات جوية دون تمييز ضد أراضيها.

وقال بيان من وزارة الخارجية نقلته وكالة أنباء فيتنام الشمالية أن ٦٦ مدنياً قتلوا وأصيب ٦٧ شخصاً آخر بجروح عندما تعرضت عدة قرى في مقاطعة لونغ هوا لهجوم من السفن الحربية الأمريكية والطائرات التي كان بينها قاذفات من نوع «ب-٥٢» يوم الجمعة الماضي.

نيويورك، سافون - ر - أ.ب.، ي.ب.



● السلم .. لائحة حملها المتظاهرون في نيويورك أمس الأول ●

(صورة بالراديو من أ.ب.)

مرجعيون - حاصبيا - تنمة

ومن حاصبيا اتجهنا إلى شيعيا حيث كان الاقبال شديداً على أعمال الاقتراع نظراً لوجود مرشحين من البنية ما : علي ماضي، ومفيد الخياط.

حاصبيا

وفي راشيا الفخار حيث اشترك المرشحون على اقتراع المياه، كان الاقبال متوسطاً بسبب حواس من الضمر النسائي.

وكذلك كان الاقبال في كرشوسا وكفرحما على الرغم من تداخل الطلقات الإسرائيلية بصورة متواصلة.

وفي مركز القلعة في مرجعيون كان المرشح حبيب صادق يسجل بعض اعترافاته إلى القاتل إميل الأتري حامل بده الرصاصة التي أصابت سيارة أحد أتباعه.

وفي الطريق نحو قرى جبل عامل وعند نقطة تل نحاس، كانت نقطة مراقبة إسرائيلية على تل رواق ترشح العلم الإسرائيلي وبداخلها جنود إسرائيليون يراقبون للطريق العام.

وفي كركلا، العبيسة، والطيرة، الحولا، حبيس الجبل، بلودة، كسان الاقبال شديداً ونيز بعدم استعمال المزل أي الانتخاب «على المكشوف» ورغم ذلك لم تطل اللواتج من عملية التخطيط ما أدى إلى توتر بين أنصار المرشحين.

وتجدر الإشارة إلى أن معظم قرى قضاء مرجعيون حاصبيا قد شاركت في عملية التخطيط بينما كان النقل الإسرائيلي في المنطقة يتركز في القرى التالية : راشيا الفخار، دير ماضي، الحولة، حبيس الجبل، والطيرة، مرجعيون، الخياط، حاصبيا.

وكانت المعركة في مرجعيون - حاصبيا تنحصر بين لائحة الرئيس كامل الأسد المؤلفة من : كامل الأسد، علي العبدالله، ولف سماره، ومفيد الخياط.

لائحة مؤلفة من حبيب صادق، نور الدين نور الدين إلى جانب أربعة مرشحين مغربيين، حنا الحوراني، علي ماضي، سليمان رمضان، تزينة عواضه.

وكان المرشح بيضون في زيارة بعض القرى برفقة زوجه حبيب كعروب فيما تعبر أنصارها أمام منزل بيضون.

ولم تختلف الحالة في كل من تينين وعينا الشعب وعين ايل وراحميا ويرون وغيرها من قرى القضاء.

Studio Clémenceau
SALLE D'ART ET DESSIN
TEL 308540

SEMAINE DU FILM DE TERREUR du 24 au 30.4.72

ndi	The Night Walker	Directed by William Castle
ardi	The Curse of The Werewolf	Directed by Terence Fisher
ercredi	Paranoias	Directed by Freddie Francis
udi	The Shadow of The Cat	Directed by John Gilling
endredi	The Evil of Frankenstein	Peter Cushing (color) Directed by Freddie Francis
samedi et dimanche	Kiss of The Vampire	Directed by Don Sharp

CITY PALACE - STRAND
3ème Semaine triomphale à partir du Lundi 24 Avril

Wrath of the Witches
comédie de Terence Hill et Maria Grazia Buccella

TERENCE HILL = ... Trinity
TERENCE HILL = Boot Hill
NOW
TERENCE HILL = WRATH OF THE WIND
WITH MARIA GRAZIA BUCCELLA

موسكو تريد ضفطها على بون

صد الاتحاد السوفياتي شغوفه أمس على ألمانيا الغربية للتصديق على معاهدة عدم الاعتداء، وذلك بالتخدير من أن الاتفاق في التصويت على المعاهدة سيؤدي إلى «مضاعفات سلبية شديدة» وإلى فقد موسكو لثقتها في سياسة ألمانيا الغربية.

وقالت صحيفة «براند» : المناقشة باسم الحزب الشيوعي السوفياتي أن الاتفاق في تصديق المعاهدة قد يؤدي إلى انهيار الثقة في سياسة ألمانيا الغربية من جانب الاتحاد السوفياتي والدول الأخرى.

ويمكن اتهام الصحف السوفياتية الشديدة بمسألة تصديق المعاهدة، التلق السوفياتي التصاعد حول مستقبل هذه المعاهدة.

موسكو - أ.ب.

النبطية - تنمة

- بزي، وكذلك كان الوضع في ميناء. أما في بنت جبيل قد اشنت حملة المواتين وخمسة الفات اللواتي تجمعن أمام منزل علي بزي وعيسد اللطيف بيضون، فيما ظهرت بعض الأسلحة في الشوارع الداخلية.

هذا ولم يقدم أحد من المرشحين بأية شكوى، كما حرق تل القاتل غسان حيدر الذي قال : أردنا أن نزل الصيغة العسكرية عن المنطقة وقد توجهنا إلى حد كبير، كما تشاهدون.

وأكد علي بزي بأن الانتخابات كانت عادلة إلا أن التدخل سبق عمليات الاقتراع خاصة مع الموقعين.

أما الدكتور أحمد مراد الذي كان يتود سيارة بنفسه فقال : هناك مآخذ نتحدث عنها بعد الانتخابات خاصة عن مجلس الجنوب، أما اليوم فهو حادى.

وكان المرشح بيضون في زيارة بعض القرى برفقة زوجه حبيب كعروب فيما تعبر أنصارها أمام منزل بيضون.

ولم تختلف الحالة في كل من تينين وعينا الشعب وعين ايل وراحميا ويرون وغيرها من قرى القضاء.

اشتياك بين اليساريين والفاشين

اشترك اليساريون والفاشون مع الفاشيين الجدد ورشقتهم بالحجارة لم اشتبكوا مع الشرطة، فيما أعلنت أعمال العنف قبل اسبوعين من الانتخابات البرلمانية.

وكانت أسوأ أعمال العنف هذه قد وقعت في «فيلريفون» حيث أصيب ١٨ شخصاً بجراح، وقضى شيخ في الخامسة والسبعين نحيه من جراء نوبة قلبية حينما وجد نفسه محاصراً بين المشتبكين.

وبدأت الاشتباكات حينما تدخل اليساريون مؤتمراً في الشارع كان خلاله أسد الفلقة أرماتو وليب من جملة باليو يلقى محاصرة تحت عنوان «لماذا لم أمد ماركسيا».

وقد هتف اليساريون مغنين الإثنية الشيوعية «العلم الأحمر»، وادأوا اشتباكهم مع الفاشيين الجدد والشرطة روما - ر.أ.ب.

في إيطاليا

اشتياك بين اليساريين والفاشين

اشترك اليساريون والفاشون مع الفاشيين الجدد ورشقتهم بالحجارة لم اشتبكوا مع الشرطة، فيما أعلنت أعمال العنف قبل اسبوعين من الانتخابات البرلمانية.

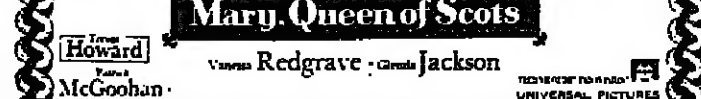
وكانت أسوأ أعمال العنف هذه قد وقعت في «فيلريفون» حيث أصيب ١٨ شخصاً بجراح، وقضى شيخ في الخامسة والسبعين نحيه من جراء نوبة قلبية حينما وجد نفسه محاصراً بين المشتبكين.

وبدأت الاشتباكات حينما تدخل اليساريون مؤتمراً في الشارع كان خلاله أسد الفلقة أرماتو وليب من جملة باليو يلقى محاصرة تحت عنوان «لماذا لم أمد ماركسيا».

وقد هتف اليساريون مغنين الإثنية الشيوعية «العلم الأحمر»، وادأوا اشتباكهم مع الفاشيين الجدد والشرطة روما - ر.أ.ب.

LE CONCORDE

Lundi 24 Avril
THEY USED EVERY PASSION IN THEIR INCREDIBLE DUEL...



Mary, Queen of Scots
Elizabeth, Queen of England
Mary, Queen of Scots who ruled with the heart of a woman.
Elizabeth, Queen of England who reigned with the power of a man.

VERSAILLES RADIO-CITY

2ème Semaine - A partir du Lundi 24 Avril
A LIZARD IN A WOMAN'S SKIN

l'aboutissement tragique des liaisons particulières

florinda bolkan

jean soire

stanley baker

INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS

متروبول

سيف قلب حب

ناهد يسري

حمود جبر

رفيق السبيعي

هالة فامر

(أبرصيا)

الصفحة ١٢ - العدد ١٠٢ - ٤١٢ - الاثنين ٢٤ نيسان ١٩٧٢



في السرعة القادمة... هذا كان شعار الموضة ولما عندما دخلت حلبة الحيوانات في « شينغتون » ببريطانيا. لقد اعتنق اليهود في تلك الفترة، المعنى بلندن، ووجدت في السلحفاة خير معين من حياتها الدويرة القصبة بالجهد المستمر. ويبدو ان السلحفاة « تيتان » نمت على الزنبا، فاستلقت امامها جاعلة من ظهرها السند الذي يقعد لها كما يبدو اعلاه (صورة خاصة من اب).

محلات تببيع الافئال والخيول المأكل.. وتعتقد فيها الزيجات

يبيع غيلة وتماشي صغيرة وحشرات
سيف مفردة. وعرضت للبيع كذلك
جزر صغيرة وكان هناك دائما وفرة
في الشارين.

واجزى احد هذه المخازن اخيرا
مزايا على خيول السباق مستغلا
فرصة ازدهار القمار في اليابان.

وتاجر احد هذه المخازن بعمى
نمط متجدد لليابان القديمة فعرض
للبيع كواخا تقليدية مسقوفة بالقش.

ويملكه ان نشري في هذه المخازن
الجينة الذئبية او سيارة بريطانية
فاخرة، او منجبا يوليا للعبادة، او
تكررة سفر الى المحيط المتجمد.

والجنوبي،
ويملك المرد حتى ان يعقد زواجه
في هذه المخازن. واصاب احد
المسؤولين في هذه المخازن التوقيع حين
قال والنور يطعن منه « لينا اي
شي يمكن ان تحتاج اليه في حياتك
.... باستثناء النمش ».

واكتشف العديد من العائلات
اليابانية ان من اللوفر لها مالا تقدر
يوم الراحة في « الديوانو » خاصة
وانه يوفر أتمة لتفاهم المتطلين
حيوية.

وتوجد في هذه المخازن عادة حديقة
حيوانات صغيرة وحديقة للامساك

ALHAMBRA CE SOIR

La VEUVE COUDERC
ALAIN DELON - SIMONE SIGNORELLI
GRAND PRIX DU CINEMA FRANCAIS

الرياضي والكروزر
سهر البايلى عمر خورشيد

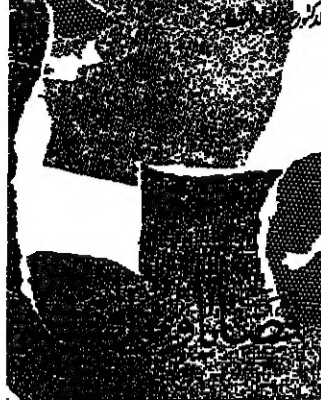
العاطفة والجسد

بالأدوار الطبيعية
عمر رمزي

الدكتور عبد القادر القط امام قضايا الأدب والفن

القاهرة - من نبيل فرج :
يضم كتاب الدكتور عبد القادر
القط « قضايا ومواقف » الذي صدر
في القاهرة من الهيئة العامة للتأليف
والنشر، مجموعة القضايا الأدبية
والثقافية عبر اواخر الخمسينيات
والستينات، في ضوء التطور : تطور
الحياة وتطور الفنون الأدبية في آن
مسا.

في الجزء الاول تشغل قضية الشعر
الجديد حيزا كبيرا من اهتمامات
الدكتور القط، لانتسابه الى الشعراء



بعد ذلك يفرغ الدكتور القط مقالين
من الثقافة والصحافة، يطالب فيها
بضرورة الارتقاء بالمستوى الفكري
للقرأ، عن طريق تقديم صفحات أدبية
كاملة كل اسبوع، في المصحف
العربية، تناقش فيها القضايا الفكرية
والهامة، وتفتح « الدوائر المغلقة » في
الصحافة « امام الكتب من الخارج »
الذين يملكون غالبا القدرة على إثارة
كل ما هو جاد للراي العام.

وتدفع الدكتور القط الى ذلك انحصار
المساحات التي كانت خصصة للثقافة
بدعوى الاستجابة لرغبات القراء
اليومية، واقتصرها على محروبا
قط.

كذلك يدافع الدكتور القط عن
الجامعة، ويستنكر اتخاذ الصحافة
لها مادة للثأرة والتجريح. الا انه،
مع ذلك، يدرك بعض ميوب الجامعة
في مقدماتها من الحياة العامة
المتحركة، ويعداها من الاطار السياسي
لسائر المؤسسات والتقطعات.

يلي ذلك مناقشة لتعليم النفرغ،
الذي يعد كسبا كبيرا للادباء والفنانين
في مصر، قديمه ثورة نوز ١٩٥٢، لكي
ترفع من اماله كل المعوقات.

غلاف الكتاب
من جهة، وبسبب الهجمات المتتالية
التي تعرض لها أثناء شق الطريق،
من جهة أخرى.

وخلال هذه مقالات يبدأ بها الكتاب
بدافع الدكتور القط بمرارة عن
الحركة الجديدة، ويرد على خصومها،
ويصحب مناقشتها، ويضعها في مسار
الحركات الشعرية التي شهدتها تاريخنا
الحديث، منذ اواخر القرن الماضي.
كما انه يناقش لغة هذا الشعر،
التي تختلف تماما عن المعجم الكلاسيكي

ثلاثة شبان يكتشفون الفن!

ثلاثة شبان من لقوية غزير الرسمية : حبيب ياغي، وبيار سيف، وكمال
عطالله، يشتمون اول معرض جماعي لهم (فندق الكارنتون) في مصر بسيج
لوحة « تنقل من رسم الوجود » الى المظاهر الطبيعية الى التورية، مرسومة
بالزيت والطباشير الملونة والبرق الصيني، تنقل فرح وحزن وهموم هؤلاء
الشبان في خطراتهم الاولى نحو اكتشاف الفن والحياة.

وحلى لو بدت هذه اللوحات بتواضع للفترة الاولى، لكنها تحمل في كثير
منها بداية جديدة، وتصميما وانما للاستمرار. ان يجده هؤلاء الشبان في
رسم لوحة ناجحة واحدة للبيوتات الاولى في فن الرسم، وهي تحمل
الى ذلك، دعتهم لخلق شيء جديد يعني حياتهم اليومية ويصطبها بجمال
كثير تفهمهم بشوق الى المستقبل.

وبينما تطلب على هذه اللوحات صفة التجارب الاولى، تبقى تجارب مزروجة
بخيال وعاطفة كبيرين.

لكن - من سناء المسعد :

جون ايزون كاتب مسرحي من كتاب الطليعة في بريطانيا، له مقدرة غريبة
على امتصاص أحداث الساعة، ثم صياغتها في قالب مسرحي بارع، يتميز
بالسخرية المريرة والتفقد اللاع. ولقد اختار « جون ايزون » هذه التورية
بالذات التي وصلت خلالها اقدم الانسان سطح القمر، لأول مرة في التاريخ
البشري وفي البشرى، واصدار احدى مسرحياته بعنوان « وقعت المسكينة في
فرام الانسان التي » يسخر فيها بالدماع الالكتروني الذي خرب له العقول
البشرية سجدا، واصبحت له بمثابة العبد الخليل للسيد القادر صاحب
السلطان.

ان بطل المسرحية « نوني » انسان آلي، صنع احد كبار علماء
الالكترونيات، بل اجد في صممه الى حد الكمال. فقد خرج ذلك الانسان
الآلي، كمثل الاوصاف على هيئة شاب يسيم الطلعة، جميل المأى، جسم
الآب « زائد البقلة »، وبالطبع يعرف كل شيء، ويحب كل شيء... لكنه
دائرة المعارف البريطانية.

وتشاء الظروف ان يخطر العالم الالكتروني، وكان رجلا غسي السنين،
الى ان يفاخر زوجته الشابة المساء، في رحة عليا الى الولايات المتحدة.
لكنه قبل سفره، يوصي « نوني » خرا بتوجهه ويطلب منه مراقبتها الى حين
عودته... وفي الحال يكتشف « نوني » الانسان آلي بان زوجه المعاصم
لا ترتدي من الثياب اجملها ولا تحسن زينتها، ولا تعني بجمالها. واصدر
حكمه بان من الممكن تلك الزوجة ان تصبح ملكة للجمال في أيام... وعلى
النور قام بتفصيل نياها القاسية، وتصفى شعرها، وعمل « المساج »
اللازم لقوامها.

نظرت الزوجة في المرآة فراعها ما رأت، واتكرت نفسها، ثم نظرت الى
(نوني) الشاب اللطيف، الوسيم، المؤدب المهذب، وهو يفرق خجلا...
فوقعت في غرامه... هنا تبدأ المساة الحقيقية... انها تمنح « نوني » كل
اللازم لقوامها.

نشرت « دار المكتوف » في بيروت
لعامل اسماعيل كتابا باللغة الفرنسية
عنوانه « لبنان، تاريخ شعب ».
يبحث الكتاب في تاريخ لبنان
السياسي، والاقتصادي، والثقافي
والاقتصادي، وخاصة الانبيسي، فكرة
واضحة، ولو مختصرة، عن تاريخ
هذا الشعب.

يتألف الكتاب من اربعة اجزاء :
الاول يبحث في تاريخ لبنان منذ ٢٠٠٠
سنة قبل المسيح حتى سنة ٦٢٤.
عند انتهاء الفترة البيزنطية.
اما الثاني فيؤرخ لفترة الفتح
معلومات اعمق واكمل لتعليم المودة

الى المراجع المذكورة في نهاية الكتاب،
ويبدو ان عامل اسماعيل لم ينفذ
كلية دراسة تاريخية مطولة، بل
اكتفى باعطاء لوحة خافتة تعطي
القراءة، وخاصة الانبيسي، فكرة
واضحة، ولو مختصرة، عن تاريخ
هذا الشعب.

يتألف الكتاب من اربعة اجزاء :
الاول يبحث في تاريخ لبنان منذ ٢٠٠٠
سنة قبل المسيح حتى سنة ٦٢٤.
عند انتهاء الفترة البيزنطية.
اما الثاني فيؤرخ لفترة الفتح
معلومات اعمق واكمل لتعليم المودة

الجمعة في حالتها اللقية. وبهذا الشأن
اوضح برنار اوبرتان : « ان مقار
الفرق واللون والحركة والضجة
والرائحة... كل ذلك يؤلف مادة
مؤثرة مسخرة ».

وتد حتى هذا الفنان عدة تجارب
غنية استخدم فيها المسامير في اشكال
هندسية، واستبدل المسامير في تجارب



عبد القادر القط

انها تتراوح بين أقصى الانحياز للشيء
واقصى الاهتمام بالموضوع. وقد
يستخلص احكامه من نصيره الموضوعي
للمعمل الفني، وقد يفرغ هذه الحكم
سلما.

ثم يناقش كتاب « اللغة الشاعرة »
للمقاد، ويطلب بتعريب المصطلحات
العلمية حتى تتخلص من « السيطرة
الفكرية الأوروبية »، وهذه لا يقره
عليها احد، ويرجع تخلف ادبنا
وقهوتنا عن المستوى العالمي الى « نقص
الطابع القومي » ويعني به روحنا
وترافقا، دون اتزان بطبع من
نبرات الحضارة الحديثة. ويرجم
جزءا من مقال « الناقد كنان » لوسكار
وايلد يتصل بمحنة النقد، ويمرر
لشكلات القصة المصرية القصيرة ممثلة
في اللغة والرواية المشائية.

ينتهي الكتاب بجزء بعنوان « من
قضايا المسرح » يدرس فيه مسرحية
يوسف ابريس « اللحظة الحرجة »،
ويصف المشكلات المتعلقة بالترجمة
والتأليف الكوميدي.

فرح البدايات

انها، بالطبع، بداية تحمل فرح البدايات، لكن المهم الان ان يخلص
هؤلاء الشبان الى الفن، لا الى ما يحيط به من مظاهر. فالطريق طويلة جدا،
وصعبة الاجتياز، ومن اصعب الاطمئنان اشاع الطريق، لان كل شعراء
غير اغراء للوحة، يخرج من الجوهري الى القشور، ويباعد عن الجسد
الى التحديق في الثوب.

هذا ما اظن يدركه هؤلاء الشبان، لان اقامة معرض، وتجميع الناس
حوله وتلقي كلمات الاحياء والتشجيع... حتى يبع بعض اللوحات من الامور
السهلة جدا. لكن لا علاقة لهذه المظاهر بالفن. المهم ليس ان نعرض او
يعجب الناس بنا، بل ان نرسم أولا وأخيرا لوحة جيدة.

وان نرسم لوحة ليس بالمر السهل، هذا ما اظن يدركه كذلك الشبان
الثلاثة. قد يذهب العمر ولا يستطيع الفنان ان يرسم لوحة جيدة. لكن
ما هي الفائدة بان نعيد ما فعله الآخرون قبلنا بطريقة تالية، البس الواجب
ان نقدم شيئا جديدا؟ ليس المهم ان تكون مسؤولين عن العالم حولنا،
نصنعه كما نريد، تلونه بالواننا وتزيينه بواقفنا واحلامنا واتكارنا.

فري البس الفن أداة لتغيير العالم وصنعه من جديد؟

سحر الصايغ

دماغ الكتروني يصعد درج الكنيسة ويقدم خاتم العرس في الوقت المناسب

حيها وموطنها، الا ان « نوني » لا يفهم من كل ذلك شيئا... انه يريد لها
توله : « سيدتي... اني مجرد عقل... دماغ... اما القلب والحب...
والمحاطة الحرة، والاصحاب المشدود، فلا ذرية لي بها... ولا حول لى
ولا قوة... لقد صنعوني هكذا... ولا بد ان تفهميني هكذا... ».

وبطبيعة الحال لم تستطع الزوجة قبول الموقف على ملأه فتهافتت اعصابها
واصبحت بالجنون. والهدف واضح بين سطور هذه المسرحية الساخرة التي
اراد « جون ايزون » بها ان يعثر علماء الالكترونيات من انهم يلعبون
بالنار... ولا شك في ان مصرهم، في النهاية، اما الجنون وامام الهولاءة.

قصة فريدة

تخضرت في هذه المسألة، قصة فريدة تتناول دماغ الكتروني آخر وقعت لي
لندن مؤخرا... فقد تميزت خطة زواج المسر « بنوس وليم » بوجود نول
دماغ الكتروني في العالم يقوم بدور الشقيق العريس داخل الكنيسة... وعلى
الزمن مع بعض المتابع التي صاغها المسر « وليم » عندما اخذ الدماغ
الالكتروني يصعد درج الكنيسة، غاته قام بدوره خد فيلم... يقدم الخاتم
للعروس في الوقت المطلوب تماما، وقاد العروسين الى الهيكل هي وشوار
لمحذرة... ثم طبع على خد العروس قبلة خارة مخلصه، كما انه اشاع المحبة
في انحاء الكنيسة...

بقي ان نعرف بان العريس المسر « وليم » هو عالم الكتروني بريطاني
تام تركيب الدماغ الالكتروني واعده ليقوم بذلك الدور الفريد في تاريخ
حالات الزواج في القرن العشرين....!!



العربي حتى انتهاء حكم المالك (بن
سنة ١٢٦٢ حتى سنة ١٥١٦) .
وبلنى الثالث ليعطي لحة من سنة
١٥١٦ حتى سنة ١٩١٤ عن طريق
الحكم التركي (العثماني) وهمد
المتصرين في لبنان .
ثم الجزء الرابع والاخير (١٩١٥ -
١٩٢٤) حتى نهاية ولاية الرئيس
فؤاد شهاب .
لقد اتبع المؤلف في الكتاب طريقة
المراد التاريخي، معاطلة على
تسلسل الأحداث، بموضوعية فتوتت
عند الخطوط العامة لتاريخ هذا
المحور وحضارته .

غلاف الكتاب

تجاوز المعنى التقليدي للوحة

ثانية بعباد النقا المشتملة داعيا
لوحته باللوحه الثائرة.

ثم اقام سلسلة من التجارب
استخدم فيها اكياس النايلون بينها
على محاور متحركة، ملاحا بسواد
مختف، تحت الوان وحركة توهي
بالتهيرات، عندما توقف حركة
المحاور حياة.

الجمعة في حالتها اللقية. وبهذا الشأن
اوضح برنار اوبرتان : « ان مقار
الفرق واللون والحركة والضجة
والرائحة... كل ذلك يؤلف مادة
مؤثرة مسخرة ».

وتد حتى هذا الفنان عدة تجارب
غنية استخدم فيها المسامير في اشكال
هندسية، واستبدل المسامير في تجارب



اللوحة الثائرة

